

смысл в стихах неясен и много стихов топорной работы, другая, что предмет стихов несвойствен нашей земле»<sup>11</sup>

— Ткача «стихоткач» — множество употреблений у разных авторов (вплоть до Пушкина)<sup>12</sup> А П Сумароков в притче «Сова и рифмач»

Ответствовал сове какой-то стихоткач —  
Несмысленный Рифмач  
Сестрица! Я себе такую ж часть наследил, —  
Что первый в городе на Рифмах я забредил<sup>13</sup>

Это сравнение употреблялось вовсе не только с презрением, ср, например, признание А Д Кантемира, по сути, его поэтическое credo

Богат, нищ, весел, скорбен — буду стихи ткати<sup>14</sup>

— Портного «стихокропатель» — много употреблений у разных авторов (вплоть до нашего времени)

Что ж дешево стихи мои я продаю,  
Так знайте все, что я без мерки их крою  
(М Д Чулков),

Комедию еще подщился я скроить,  
Обшил и обметал  
(М Д Чулков),<sup>15</sup>

Н П Осипов, «Вергилиева Енейда, вывороченная наизнанку» (1791)  
(из вступления)

Но чтобы лучше отличиться  
От всех сотрудников моих,  
То вздумал не по их  
Примеру в том трудиться,  
И выбрав древнюю побаску,  
Скропал из ней смешную сказку,  
По-новому совсем одел,  
И обернувши наизнанку,  
Как будто свойскую землянку  
На новый лад в стихах запел  
Не мало в том я попотел<sup>16</sup>

<sup>11</sup> Радищев А Н Путешествие из Петербурга в Москву Вольность СПб, 1992 С 96

<sup>12</sup> См Виноградов В В История слов М, 1999 С 1020—1021

<sup>13</sup> Сумароков А П Избранные произведения Л, 1957 С 204

<sup>14</sup> Кантемир А Собрание стихотворений Л, 1956 С 392

<sup>15</sup> Ирой-комическая поэма С 212

<sup>16</sup> Там же С 268